

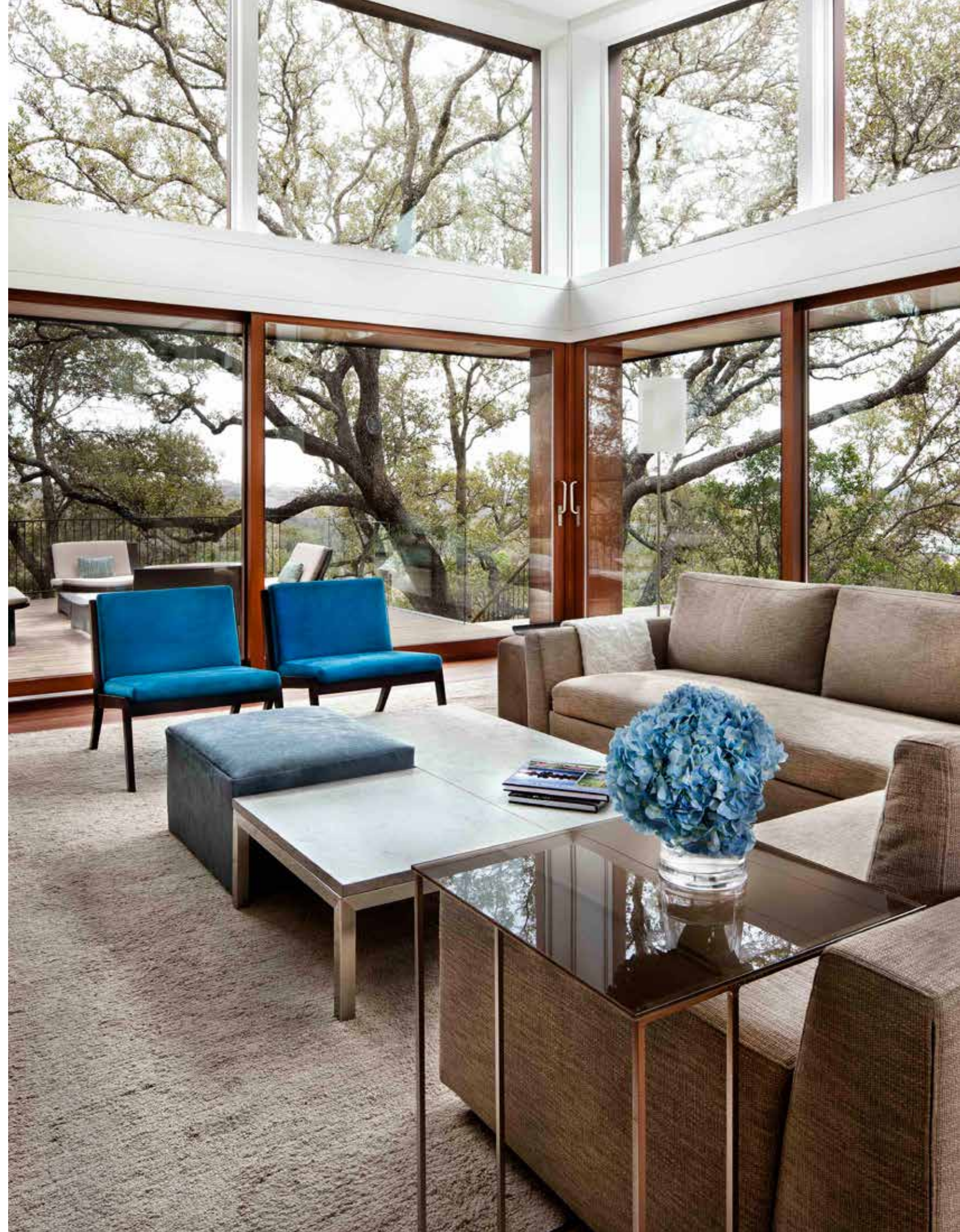


El arquitecto puertorriqueño Miguel Rivera fue seleccionado recientemente por el College of Fellows of the American Institute of Architects

Una apuesta con vistas

El arquitecto Miguel Rivera muestra su "Tree House" desde Texas

POR EILEEN RIVERA ESQUILÍN / CODDI #1711
Fotos por Paul Finkel | Piston Design





Una casa con una discreta presencia hacia la calle, pero con espacios llenos de luz y una conexión directa hacia la vegetación y las vistas del centro de Austin, Texas. Presentamos una de las interesantes y recientes propuestas del arquitecto puertorriqueño Miguel Rivera, radicado hace un tiempo en este estado con la firma Miró Rivera Architects.

“Siempre me encantó la posibilidad de crear espacios. Antes veía la arquitectura como una manera de proveer una solución a un problema, ya sea de vivienda o comercial, ahora veo que la arquitectura puede inspirar y debe respetar el medio ambiente. Tratamos de inspirar e ir más allá de lo funcional con una arquitectural simple y lógica”, dice Rivera, honrado recientemente por el College of Fellows of the American Institute of Architects.

Si vamos al detalle de la Tree House, encontramos una apuesta cómoda, moderna y con áreas amplias de estar. Una parte del techo, que es convexo, es compartido por las áreas comunes, sala, comedor-cocina que a su vez, se abren a la terraza y piscina. Grandes ventanales en todas las habitaciones iluminan el espacio interior y ofrecen vistas a la vegetación, por lo que las estancias se sienten como si estuvieran flotando entre las copas de los árboles.

Mientras, el techo cóncavo frente a la calle forma una fachada baja que respeta la escala del barrio y ofrece privacidad para los dormitorios y estudios. El ‘limestone’ nativo de Texas que vemos en el exterior entra a la casa para dar continuidad. Ya en el interior, una iluminación variada da vida a las diferentes áreas, así como la natural (gracias también a las claraboyas) que ayudan a resaltar los pisos de madera (cerezo brasileño) que aportan textura, calidez y color.





La sala de estar, por ejemplo, se encuentra al mismo nivel que las ramas de los árboles, lo que permite a los residentes disfrutar el follaje de robles autóctonos de la propiedad. Ventanas de piso a techo inundan el espacio de luz natural, con vistas panorámicas de Austin. Las piezas principales de mobiliario -en tonos neutros- son de Cassina, Minotti y Bernhardt, mientras que la mesa de centro y el ottoman fueron hechos a la medida.

En el mismo nivel de la sala, se encuentra la terraza y la piscina de diseño alargado, cobijada bajo la sombra de los árboles. Esto, hace más evidente la conexión entre interior y exterior a todas horas. Por encima de la piscina, un voladizo de madera que contiene una pantalla de proyección para ver películas o eventos deportivos.





Premiado Rivera (FAIA)

El arquitecto, seleccionado recientemente por el College of Fellows of the American Institute of Architects destaca que el honor del Fellowship y de ser reconocido por sus colegas viene con un gran significado y responsabilidad. “Cuando piensas en quienes han sido Fellow en Puerto Rico, Flores, Mignucci, Klumb, Cardona, Amaral, Rigau entre otros, te sientes verdaderamente honrado y a la vez con la responsabilidad de ser ejemplo y estímulo a los arquitectos jóvenes”, dice Rivera, quien se convierte en el arquitecto #18 en la lista de los colegas locales que han sido distinguidos con el Fellowship.

Al fondo, una barra que conecta directamente con la cocina para mayor funcionalidad cuando estén compartiendo en el exterior con amigos y familiares. La amplia cocina, con sus techos altos y varias zonas para reuniones y entretenimiento, sigue con el concepto de ligereza y continuidad entre los espacios.

Rivera hizo sus estudios en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico y su maestría en la Universidad de Columbia. Ha dado conferencias en universidades de Texas, Florida, Puerto Rico, Veracruz, Tennessee, Buffalo, Louisiana, Munich y la UNAM en México. Su trabajo ha sido publicado en Architectural Record y The New York Times. Antes de formar Miró Rivera Architects (junto al español Juan Miró), fue socio de Mitchell / Giurgola Architects en Nueva York (1991-2000).

En la planta baja, se encuentran los dormitorios de los niños y una generosa sala de juegos, así, la familia tiene un espacio más apartado para la recreación y la relajación.

Al momento, la firma Miró Rivera Architects está por concluir una escuela y un templo para la comunidad hindú en Austin. También, un auditorio con capacidad para 1,200 personas y viviendas particulares en Houston y Nueva York. Además, un edificio al sur de Francia para preparar y almacenar 100 carros deportivos junto a un antiguo circuito de Fórmula Uno.

Foto: Miró Rivera Architects

