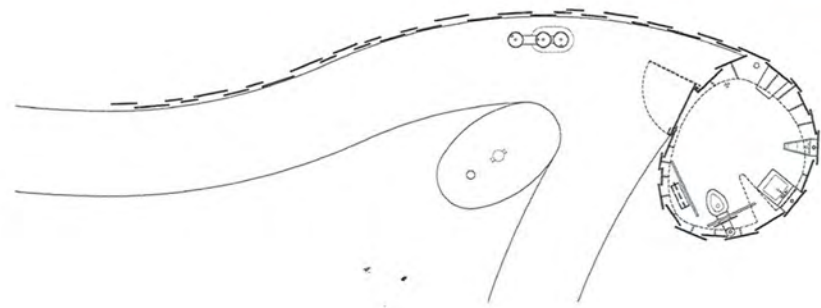
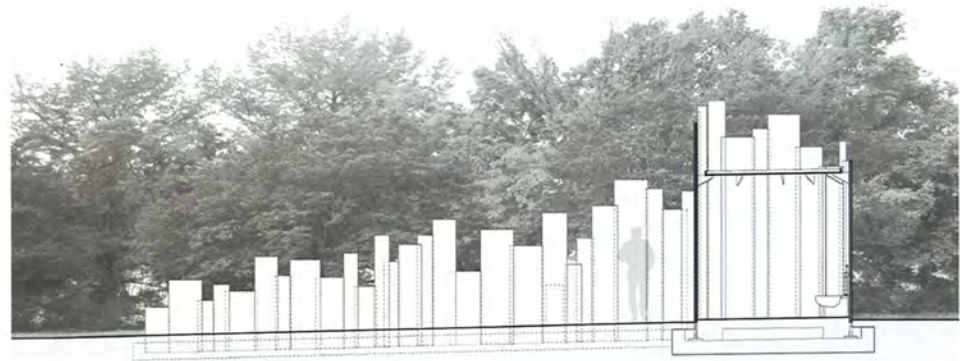


Este aseo público se concibió como una escultura en el parque, un objeto dinámico y artístico a lo largo de los senderos del parque del lago Lady Bird en Austin, Texas. El aseo está compuesto por cuarenta y nueve paneles de dos centímetros de espesor de acero corten de diferentes anchos y alturas, variando desde treinta centímetros de ancho por cuarenta y cinco centímetros de altura hasta sesenta centímetros de ancho por cuatro metros de altura. Las planchas de acero, ancladas en una zapata corrida, están dispuestas en planta formando una curva que se entrosa sobre sí misma para formar el aseo. Los paneles se intercalan en planta controlando las vistas y manteniendo la privacidad, permitiendo a su vez la entrada de luz y ventilación natural. El aseo es accesible a personas con impedimentos físicos.

This public restroom facility was designed as a sculpture in the park, a dynamic art object along the paths of the Lady Bird Lake Park in Austin, Texas. The restroom is composed of forty-nine panels of two-centimetre thick cortain steel of varying widths and heights, ranging from thirty centimetres wide by forty-five centimetres high to sixty centimetres wide by four metres high. Viewed from above, the steel plates, anchored to a strip foundation, are arranged to form a curve that spirals around itself to create the bathroom. In the ground plan view, the panels are interlaced to control the views and maintain privacy while at the same time allowing light and natural ventilation in. The restroom is accessible for individuals with physical disabilities.

**aseo público**  
public restrooms



**autores del proyecto / project authors**  
miró rivera architects\_juan miró, miguel rivera  
www.mirorivera.com - juan@mirorivera.com

CV\_04

**localización / location**  
AUSTIN, TEXAS. EE.UU.



**fotografías / photographs**  
paul bardagjy / piston design\_paul finke  
www.bardagjyphoto.com / www.pistondesign.com